

Films et documentaires sur Le Moyen-Orient

Amphithéâtre P.BILLA le 29 mai 2009 à 20h30

Programmation proposée par La Pellicule Ensorcelée et Tinquoux

Ligne verte (2005 - 4'05)

Montage, scénario et Réalisation : Laurent Mareschal
Production : Le Fresnoy, Studio national avec le soutien de la Scam
Animation et modélisation en images de synthèse : Piel et Fabien Giroud
Image : Prises de vue : Tami Notsani, Laurent Mareschal
Son : Yoni Mery
Montage son et bruitage : Ludovic Joncquiert
Une fresque défile sous nos yeux aux sons de travaux omniprésents mais lointains.
Cette peinture représente un paysage de type méditerranéen, une branche d'olivier fait craqueler le mur.
C'est le mur qui sépare Israël de la Palestine.

Racines (Suisse/Turquie - 2008 - 35mm - 18')

Scénario et Réalisation : Eileen Hofer
Production : 5 to Five Team Production
Images : Grégory Bindschedler
Son : Carlos Ibañez Diaz, François Musy, Gabriel Hafner
Musique : Erdem Helvacoglu
Montage : Valentin Rotelli
Interprétation : Jacky Necessian, Hulusi Keles
Dans un village turc menacé par la construction d'un barrage, un père veuf et sans emploi cherche à célébrer dignement les neuf ans de son fils qui rêve de voler comme Spiderman. Il apprend le même jour que le barrage sera effectivement construit.
Prix cinécourt à Montpellier, Meilleur court-métrage à Autrans...

Lesh Sabreen ? (Palestine - 2008 - 16/9 - 20')

Réalisation : Muayad Alayan
Production : Rami Musa Alayan
Scénario : Muayad Alayan, Rami Musa Alayan
Image : Christian Bruno, Carlos Isael
Son : Ayman Alayan
Musique originale : Charlie Rishmawi
Montage : Carlos Isael, Christian Bruno, Muayad Alayan, Isaa Sacaan
Avec : Hanin Tarabiya, Osama Jibat, Eman Oun, Kamel El Basha, Human Hussein
Dans un quartier palestinien de Jérusalem, au sein d'une communauté conservatrice et sous contrôle israélien, deux jeunes amants voient leurs rêves d'avenir contrariés.

Le Jardin de Jad (2007 - 60' - vidéo 4/3)

Scénario, Image et Réalisation : Georgi Lazarevski
Production déléguée : Arturo Mio
Son : Christian Sonderegger
Montage : Fabrice Salinié
Montage son : Matthieu Fichet
Musique originale : Stéphane Scott
Dans les faubourgs de Jérusalem, un hospice de vieillards voit le mur de séparation israélien s'élever à sa porte.
Par le jeu du tracé du Mur, le quotidien des hommes et des femmes de cet hospice, de ce home, se trouve bouleversé, car le home, anciennement situé sur le territoire palestinien, se retrouve aujourd'hui en territoire israélien. Les conséquences de cette situation sont que d'un côté les familles des personnes âgées ne peuvent plus se rendre sur place, faute d'autorisation pour franchir cette nouvelle frontière, de l'autre des employés du home, dont les permis de travail, devenus caduques, transforment leurs trajets pour se rendre à l'hospice en véritable parcours du combattant.

Au travers des regards et des témoignages des pensionnaires et du personnel, ce film nous fait découvrir un pan de l'histoire d'hier et d'aujourd'hui. C'est aussi un témoignage drôle et touchant sur la vieillesse et ses conséquences.

Prix du Meilleur Documentaire à Cracovie